



a3dc

la première agence de design couleur en France

**HÔPITAL BROUSSAIS, ÉCOLE IFSI-IFA
PHASE PRO**

HÔPITAL BROUSSAIS, ÉCOLE IFSI-IFA
DES ESPACES ET DES HARMONIES PERSONNALISÉES PAR SECTEURS

a 3 d c

DES AMBIANCES DIFFÉRENCIÉES COMME REPÈRES SPATIAUX

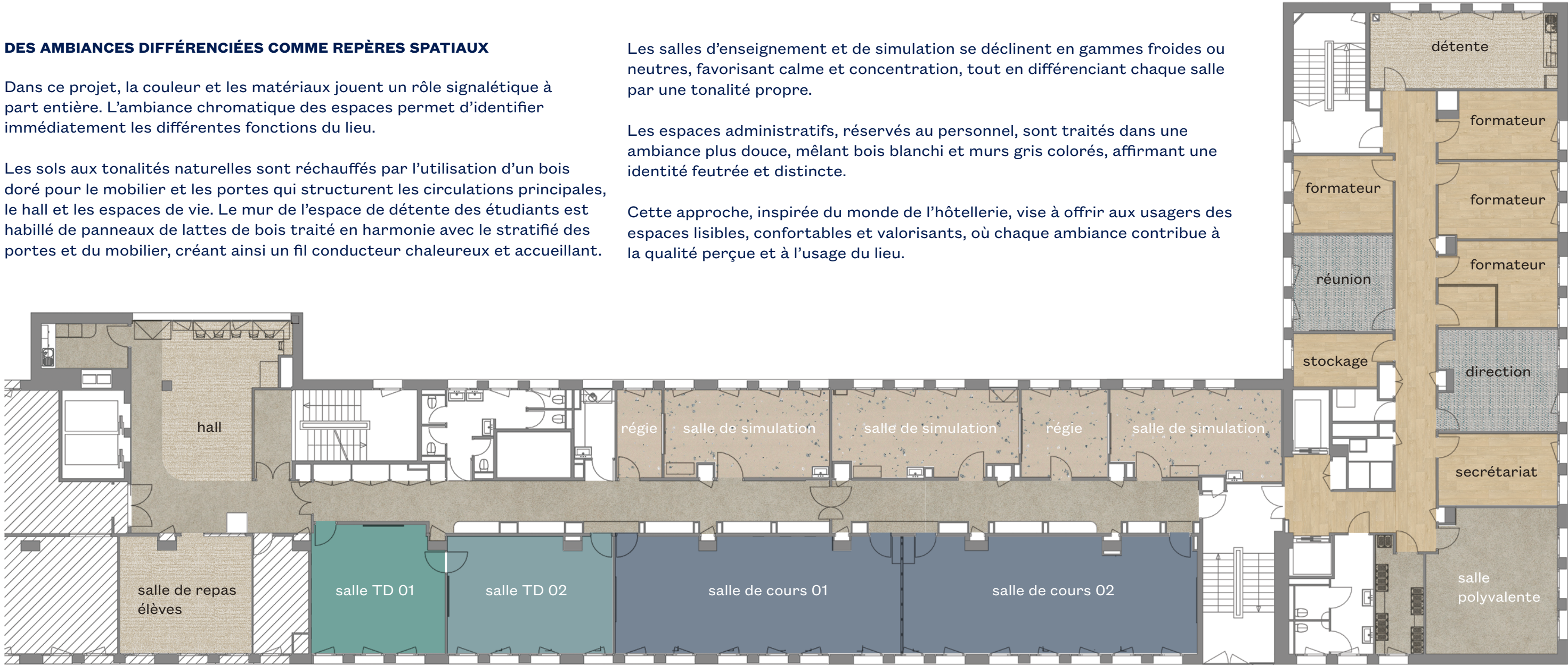
Dans ce projet, la couleur et les matériaux jouent un rôle signalétique à part entière. L'ambiance chromatique des espaces permet d'identifier immédiatement les différentes fonctions du lieu.

Les sols aux tonalités naturelles sont réchauffés par l'utilisation d'un bois doré pour le mobilier et les portes qui structurent les circulations principales, le hall et les espaces de vie. Le mur de l'espace de détente des étudiants est habillé de panneaux de lattes de bois traité en harmonie avec le stratifié des portes et du mobilier, créant ainsi un fil conducteur chaleureux et accueillant.

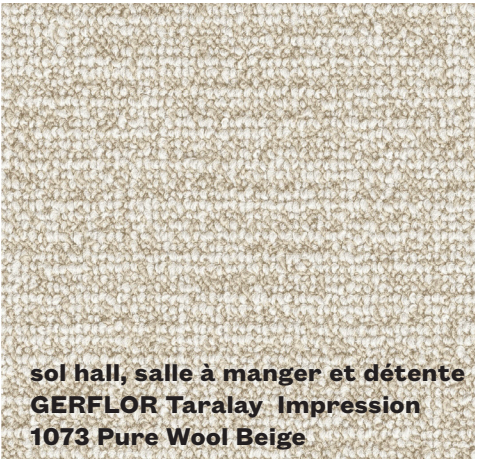
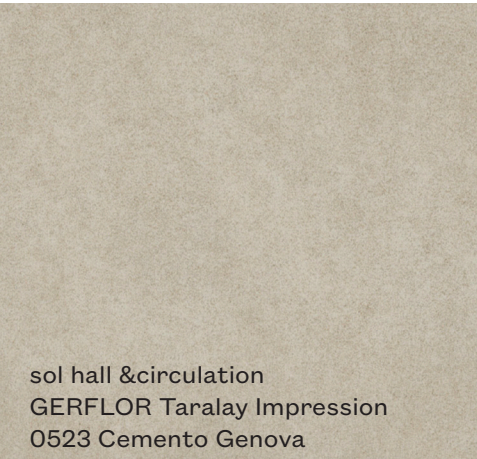
Les salles d'enseignement et de simulation se déclinent en gammes froides ou neutres, favorisant calme et concentration, tout en différenciant chaque salle par une tonalité propre.

Les espaces administratifs, réservés au personnel, sont traités dans une ambiance plus douce, mêlant bois blanchi et murs gris colorés, affirmant une identité feutrée et distincte.

Cette approche, inspirée du monde de l'hôtellerie, vise à offrir aux usagers des espaces lisibles, confortables et valorisants, où chaque ambiance contribue à la qualité perçue et à l'usage du lieu.



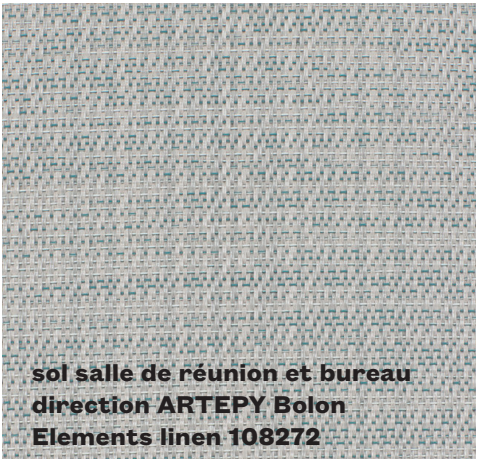
espace accueil et circulation étudiante



espace enseignement



espace professeurs et administration

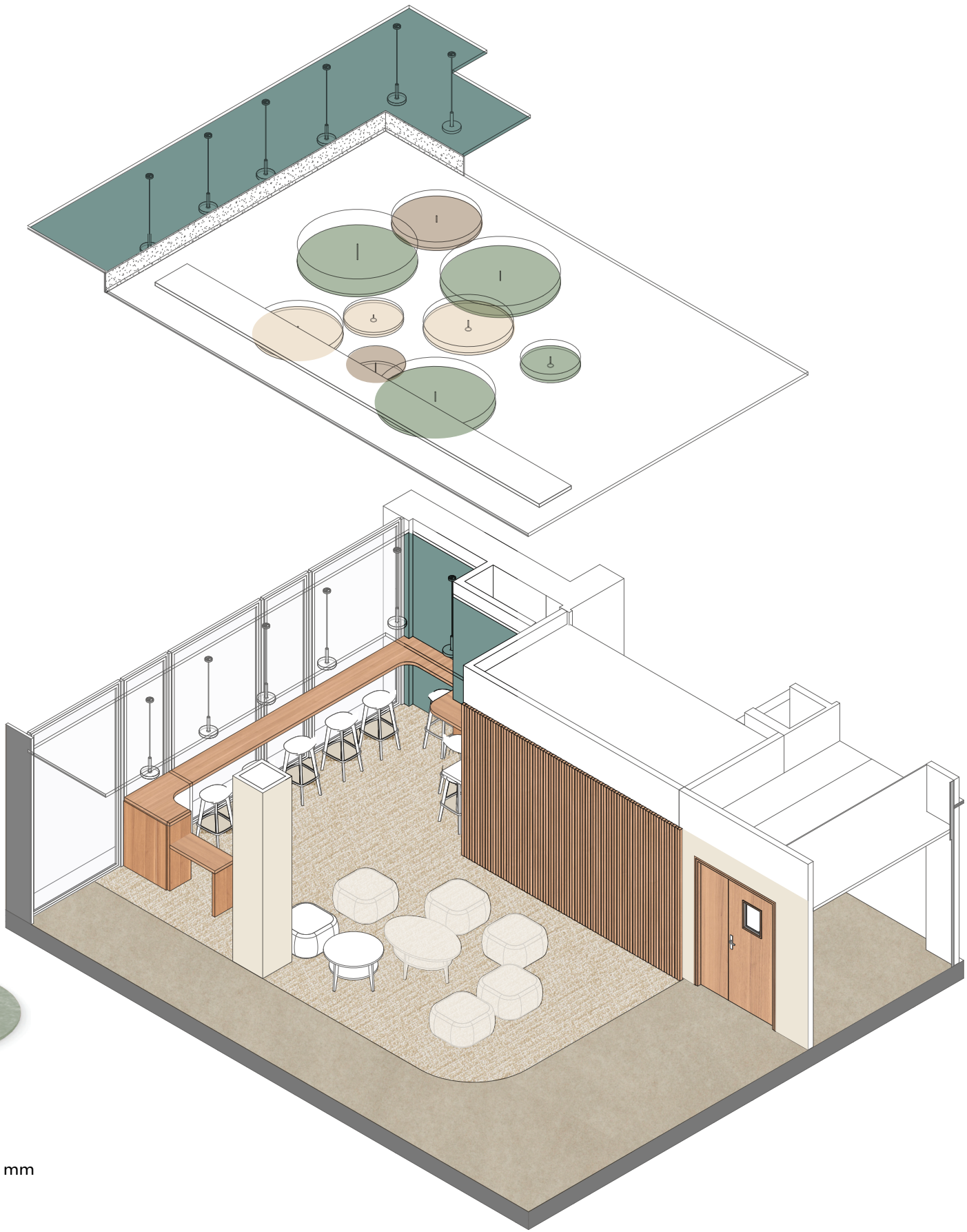
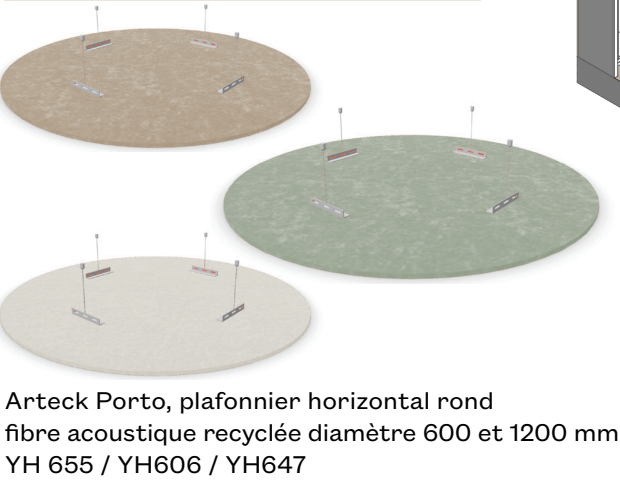
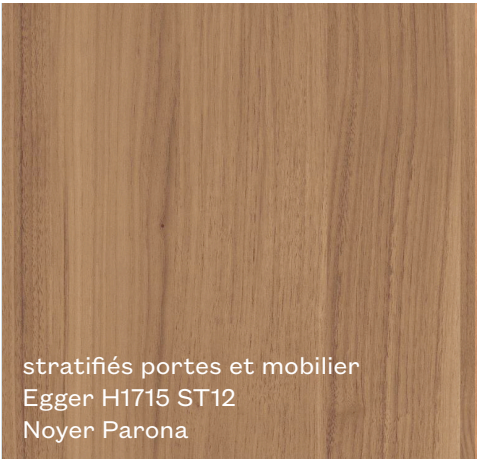
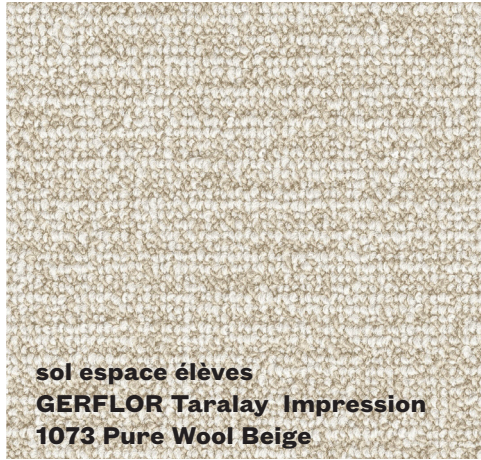


Le hall est conçu comme un espace d'accueil et de transition apaisant, associant bois et tonalités végétales et aquatiques, dans une logique biophilique concrète. Les portes et le mobilier sont habillés d'un stratifié noyer chaud, en harmonie avec des panneaux de tasseaux de bois qui décorent le mur de l'espace repos et renforcent le confort visuel.

Le sol réservé aux élèves est délimité par un revêtement Taralay Impression 1073 Pure Wool Beige, à l'aspect textile doux et naturel. Au plafond, un décroché peint en «Vert demoiselle» crée un effet d'enveloppement et renforce la dimension accueillante de l'espace.

Pour un confort acoustique optimal, des structures suspendues Arteck sont positionnées au-dessus de la zone de repos. Il s'agit de plafonniers horizontaux ronds en fibre acoustique recyclée Arteck, de différents coloris pour plus de dynamisme, qui allient performance sonore et qualité esthétique.

L'ensemble compose un lieu d'accueil apaisant et expressif, à la matérialité sensible, pensé pour le bien-être quotidien des usager·ères.



Les espaces de circulation des zones d’enseignement reprennent les matériaux du hall, prolongeant ainsi son ambiance naturelle et structurée.

Le sol effet ciment assure une continuité visuelle et sensorielle, tandis que les murs en blanc chaud apportent clarté et luminosité. Les portes en stratifié noyer ponctuent le parcours de touches naturelles et élégantes.

Un colorzoning graphique vient rythmer les circulations et accompagner les usager·ères, grâce à un marquage chromatique.

Les alcôves d’entrée des salles de cours et de TD sont peintes en bleu NCS 3030-R90B, créant des repères visuels simples tout en animant l’espace de cette couleur froide, propice à l’apprentissage.

Le fond des bibliothèques pourraient être peintes avec 2 ou 3 tonalités pour un aspect graphique inattendu, en contraste avec la chaleur du bois : ces propositions sont développées dans les élévations de la page suivante.



Les alcôves d’entrée des salles de cours et de TD sont peintes en bleu NCS 3030-R90B, créant des repères visuels simples tout en animant l’espace de cette couleur froide, propice à l’apprentissage.

Les fonds des bibliothèques sont animées par des touches colorées en contraste avec la chaleur du bois et en harmonie avec le bleu affirmé des entrées des salles de cours. Ces animations graphiques transforment cette circulation en espace vivant, pensé non seulement pour le déplacement mais aussi pour l’usage quotidien d’attente entre les cours.



Élévation 01 : 2 couleurs de fonds d’alcôve, blanc NCS 1002-Y50R et gris bleu NCS 3010-B (bureaux administratifs)



Élévation 02 : 3 couleurs de fonds d’alcôve, blanc NCS 1002-Y50R, gris bleu NCS 3010-B (bureaux administratifs) et gris NCS 3005-R80B (salles de simulation)



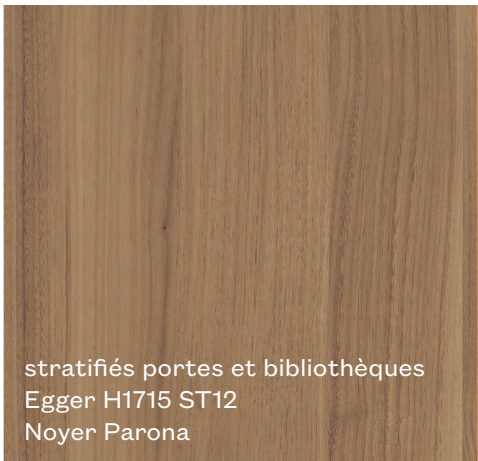
sol hall & circulation
GERFLOR Taralay Impression
0523 Cemento Genova



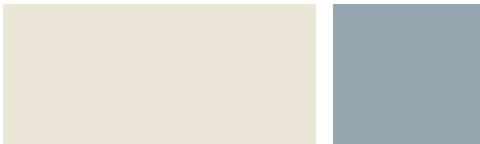
murs et plafonds blanc crème
NCS 1002-Y50R



accès salle cour
NCS 3030-R90B



stratifiés portes et bibliothèques
Egger H1715 ST12
Noyer Parona



élévation 01 : fonds d’alcôves bibliothèque
NCS 1002-Y50R + NCS 3010-B



élévation 02 : fonds d’alcôves bibliothèque
NCS 1002-Y50R + NCS 3010-B + NCS 3005-R80B

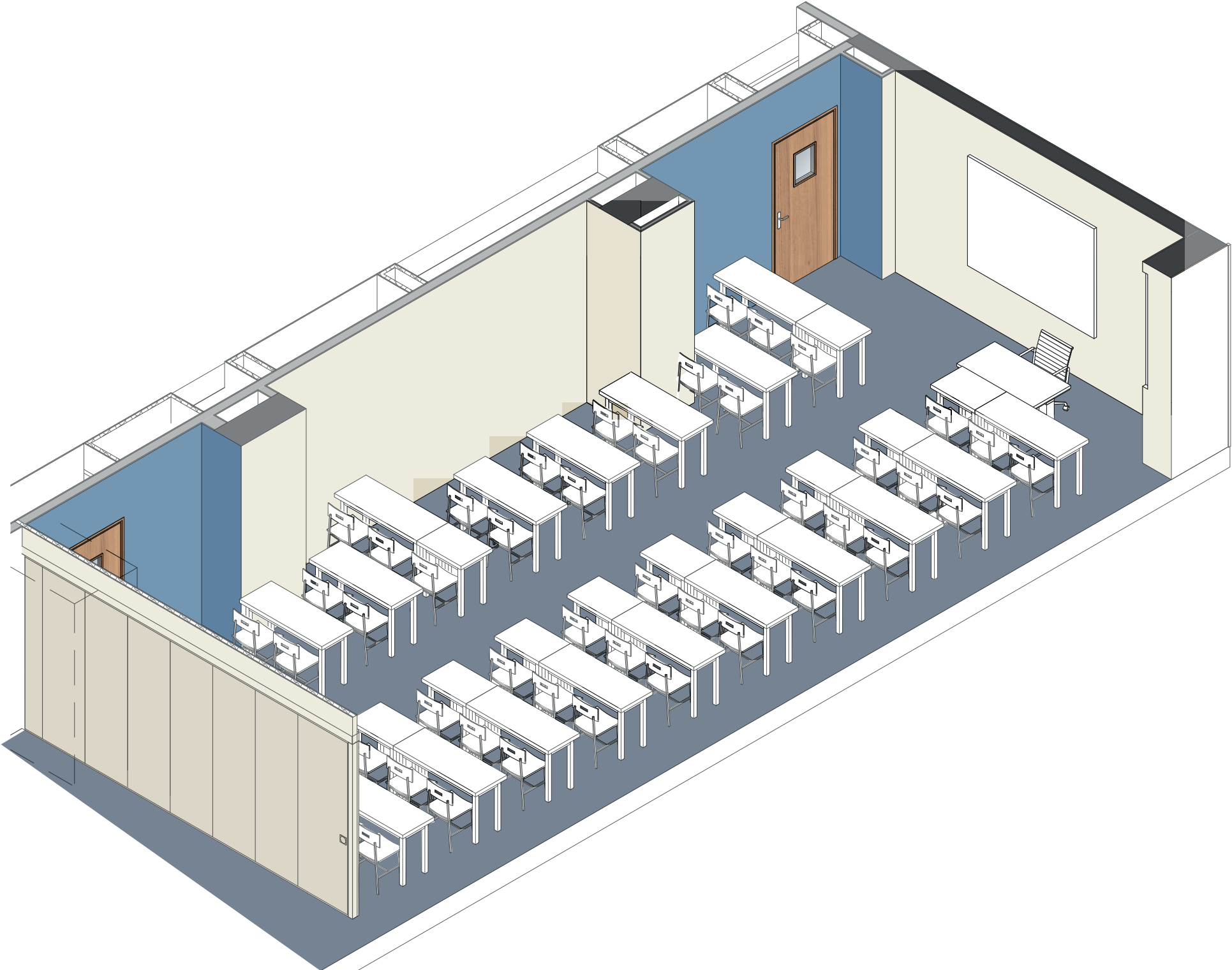
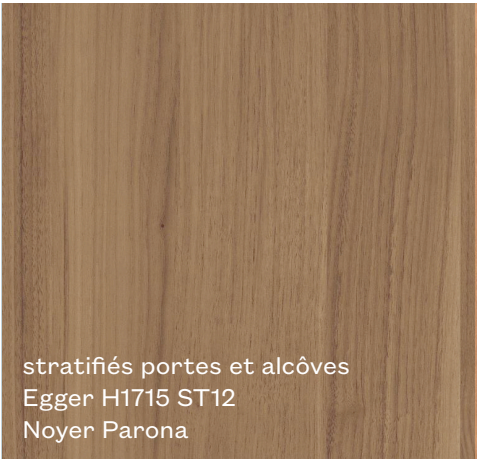
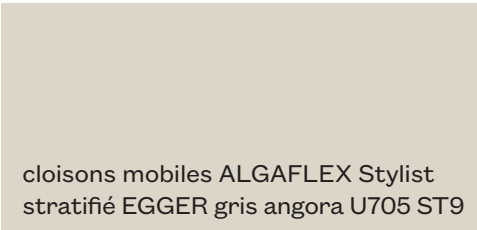
HÔPITAL BROUSSAIS, ÉCOLE IFSI-IFA

LES SALLES DE COURS ET DE SIMULATION, UNE AMBIANCE STUDIEUSE AUX CONTRASTES CHAUD-FROID



Les salles d'enseignement sont pensées comme des espaces propices à la concentration et à l'apprentissage. Une palette de nuances froides ou neutres y est déployée, les couleurs froides étant reconnues pour favoriser le calme et l'attention. Chaque salle se distingue par une couleur de sol propre, en harmonie avec des murs colorés en camaïeu, ponctués de blanc pour préserver la luminosité.

Les portes sont en stratifié Noyer Parona, apportant une touche de chaleur maîtrisée. En plafond, un traitement acoustique bois est intégré au centre de la pièce, créant un contraste chaud-froid subtil entre la matérialité du bois et l'atmosphère colorée des murs.



HÔPITAL BROUSSAIS, ÉCOLE IFSI-IFA

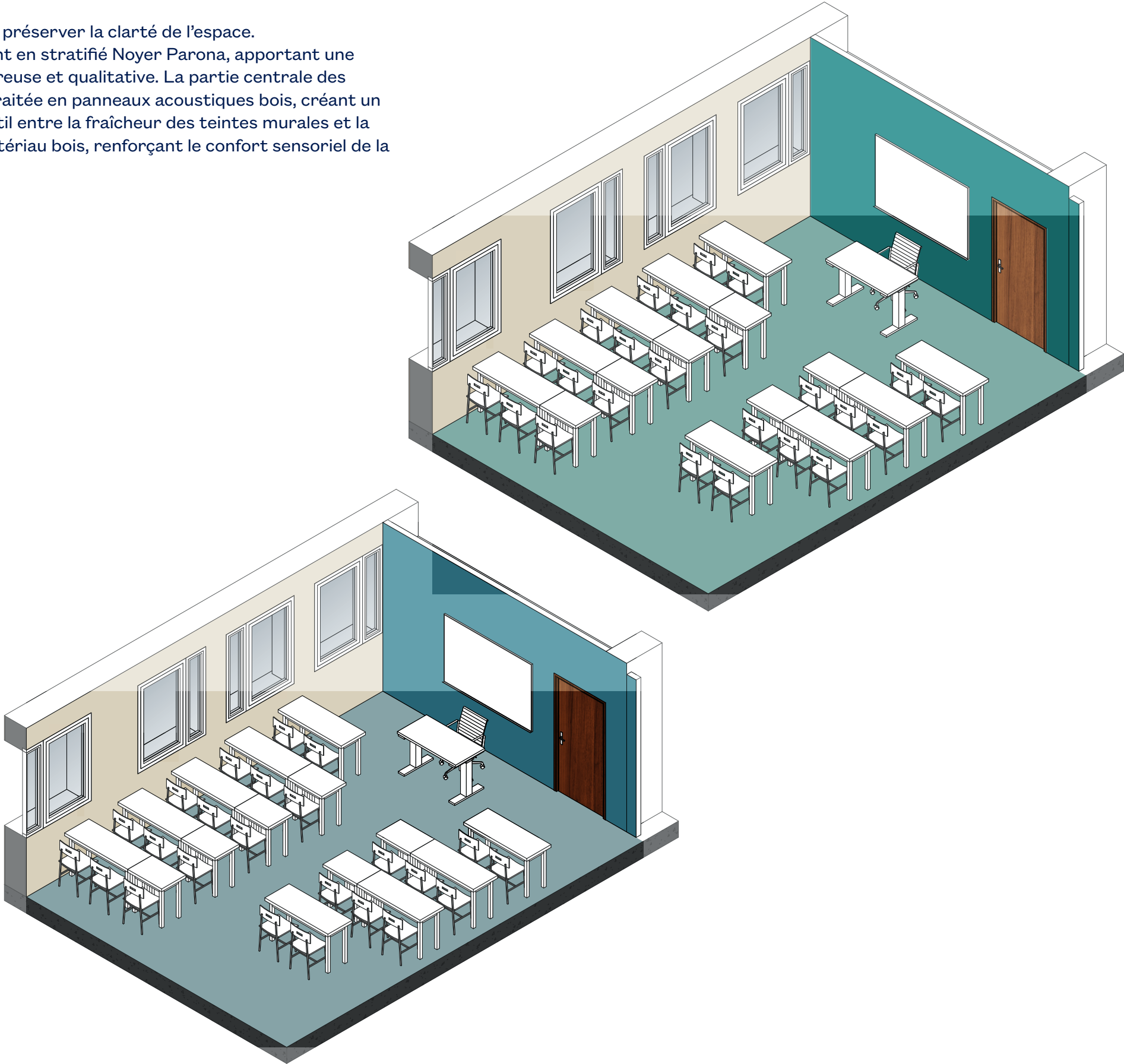
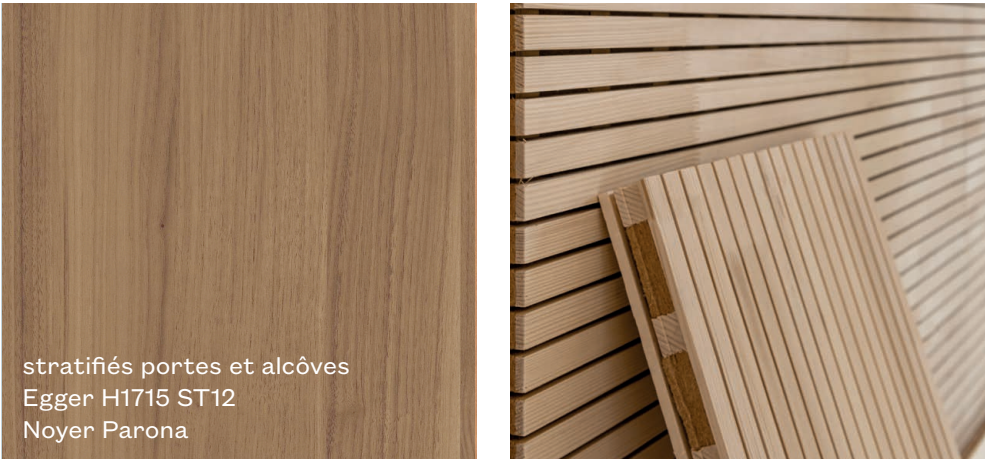
LES SALLES DE TD, UNE AMBIANCE STUDIEUSE AUX HARMONIES EN CONTRASTE CHAUD-FROID



Les salles de travaux dirigés sont conçues pour offrir un cadre propice à la concentration, au calme et à l'échange. Elles s'inscrivent dans une ambiance studieuse, construite autour de nuances froides ou neutres, favorables à l'apprentissage.

Chaque salle se distingue par une couleur de sol spécifique, en lien avec des murs colorés en camaïeu, ponctués de blancs

lumineux pour préserver la clarté de l'espace. Les portes sont en stratifié Noyer Parona, apportant une touche chaleureuse et qualitative. La partie centrale des plafonds est traitée en panneaux acoustiques bois, créant un contraste subtil entre la fraîcheur des teintes murales et la chaleur du matériau bois, renforçant le confort sensoriel de la pièce.

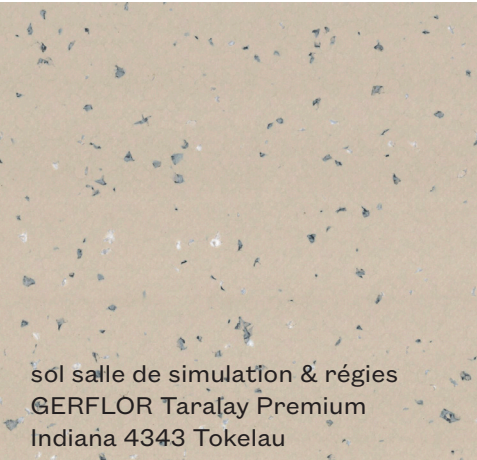


HÔPITAL BROUSSAIS, ÉCOLE IFSI-IFA

LES SALLES DE SIMULATION ET RÉGIES, UNE AMBIANCE NATURELLE APAISANTE ET NEUTRE



Les salles de simulation et les régies sont traitées dans une ambiance particulièrement douce et apaisante, avec une harmonie naturelle de taupe clair, blanc et gris perle, pour accompagner les usages immersifs en toute sérénité.

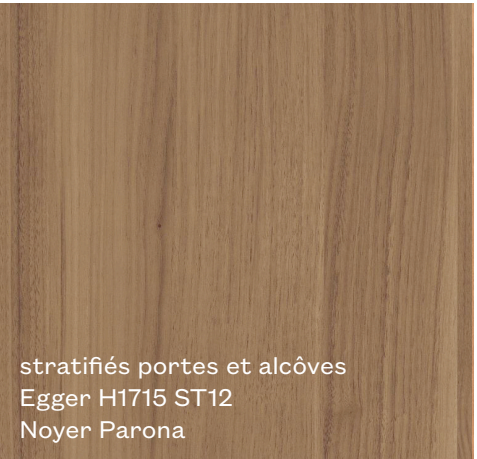


sol salle de simulation & régies
GERFLOR TaraJay Premium
Indiana 4343 Tokelau

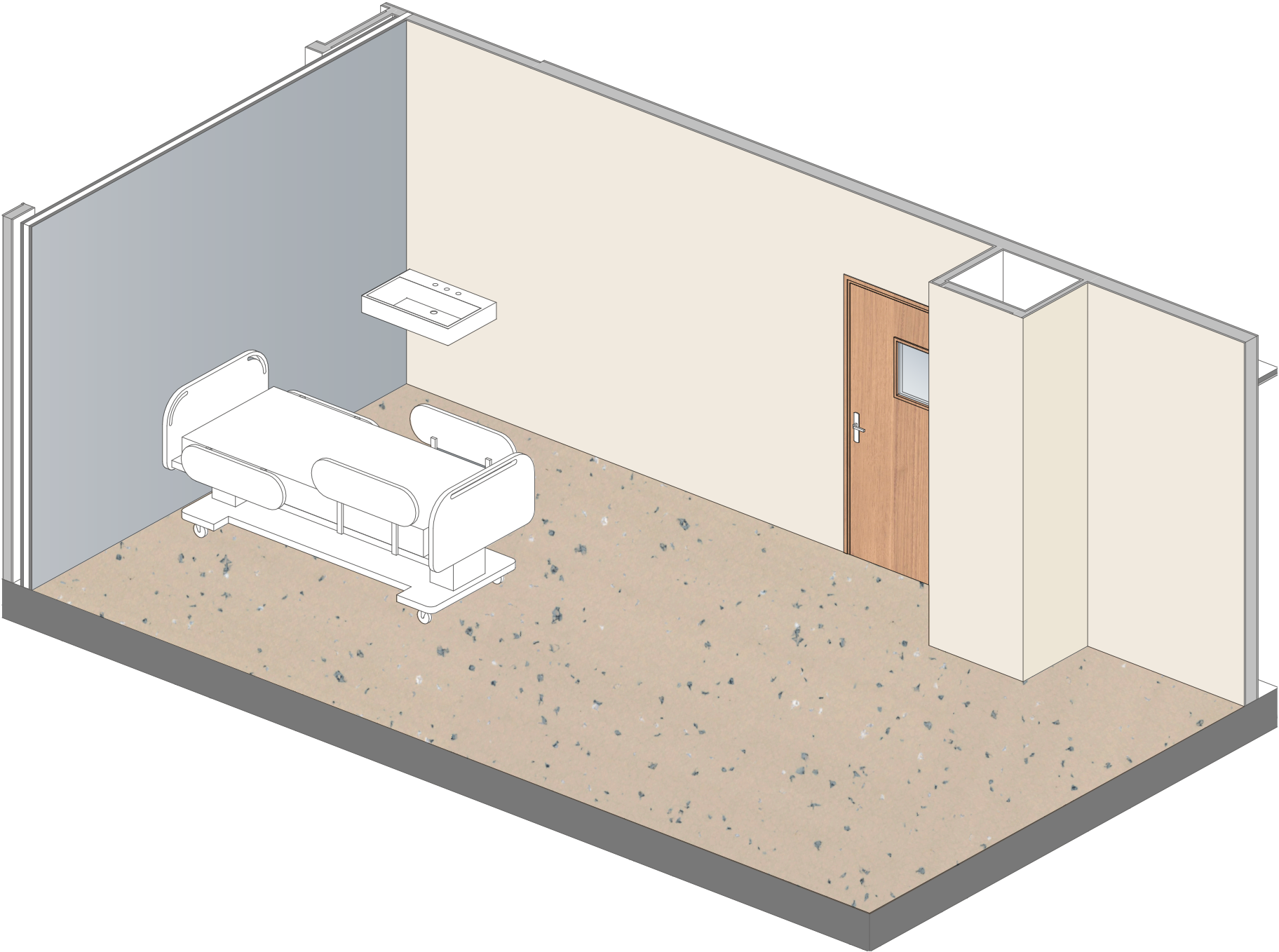


murs blanc crème
NCS 1002-Y50R

mur simulation
NCS 3005-R80B



stratifiés portes et alcôves
Egger H1715 ST12
Noyer Parona



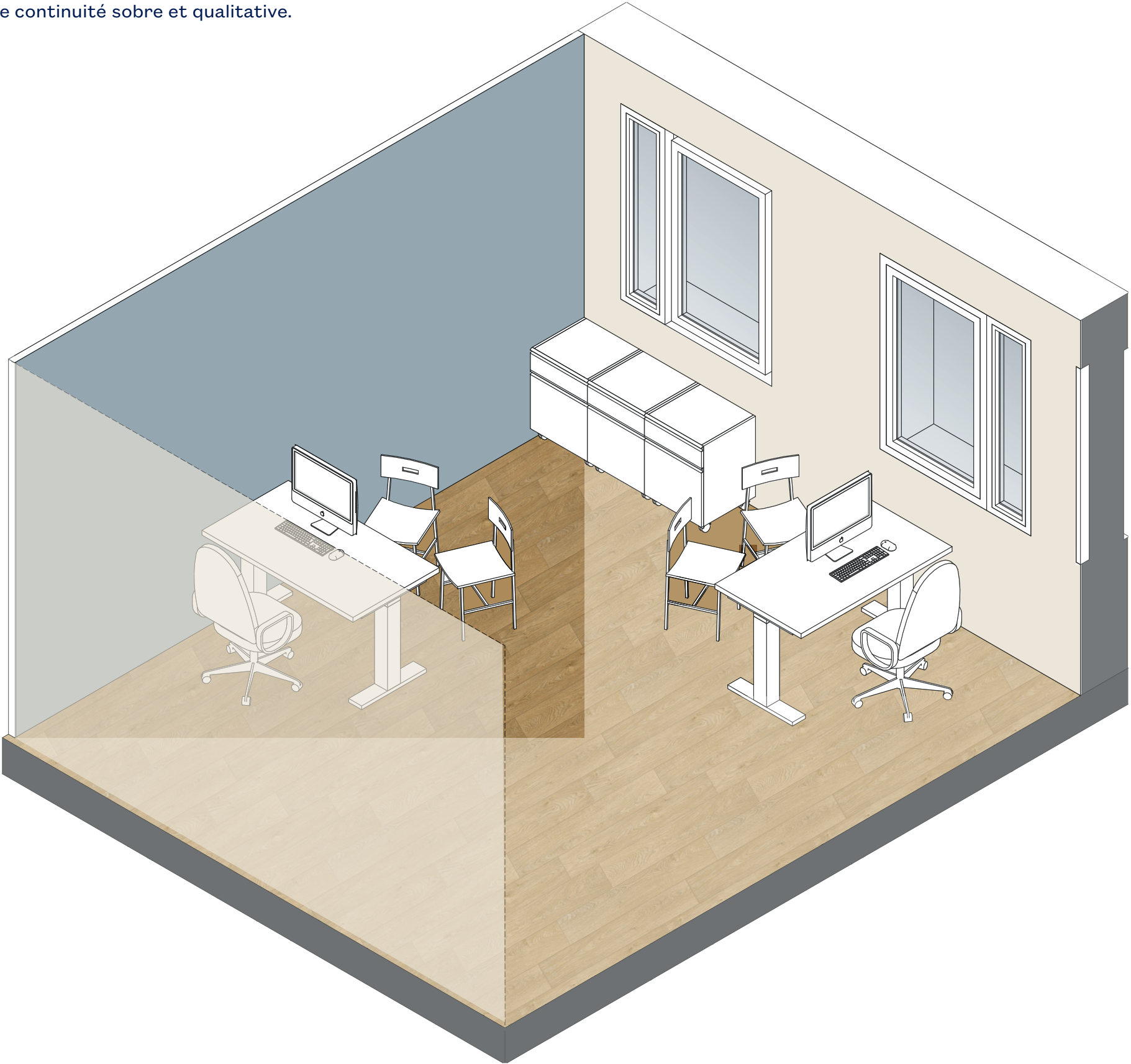
HÔPITAL BROUSSAIS, ÉCOLE IFSI-IFA

LES ESPACES ADMINISTRATIFS ET LES BUREAUX, UNE AMBIANCE LUMINEUSE ET APAISANTE DE BOIS BLANC ET DE GRIS COLORÉS



L'espace administratif se distingue clairement de l'univers étudiant par une ambiance plus feutrée et professionnelle, construite autour d'une palette de neutres naturels et de gris bleutés doux appliqués en appoint sur certains murs. Cette combinaison crée un environnement apaisant, lumineux et élégant.

Les bois sont ici blanchis, apportant de la clarté tout en conservant une présence matérielle chaleureuse. Les sols des circulations et des bureaux sont traités en bois clair, assurant une continuité sobre et qualitative.



HÔPITAL BROUSSAIS, ÉCOLE IFSI-IFA
LE BUREAU DE DIRECTION, UNE AMBIANCE ÉLÉGANTE DE TONALITÉS NATURELLES ET DE VERT LICHEN



Un sol tissé Bolon, esthétique et résistant, sera posé dans **le bureau de direction**, dans une harmonie de neutres naturels et de gris vert élégant et haut de gamme, appliqués en appoint sur certains murs. Les stratifiés bois sont les mêmes que dans l'espace administratif, apportant de la clarté tout en conservant une présence matérielle chaleureuse.



stratifiés portes et mobilier
EGGER H3152 ST19
Chêne Vincenzo blanchi

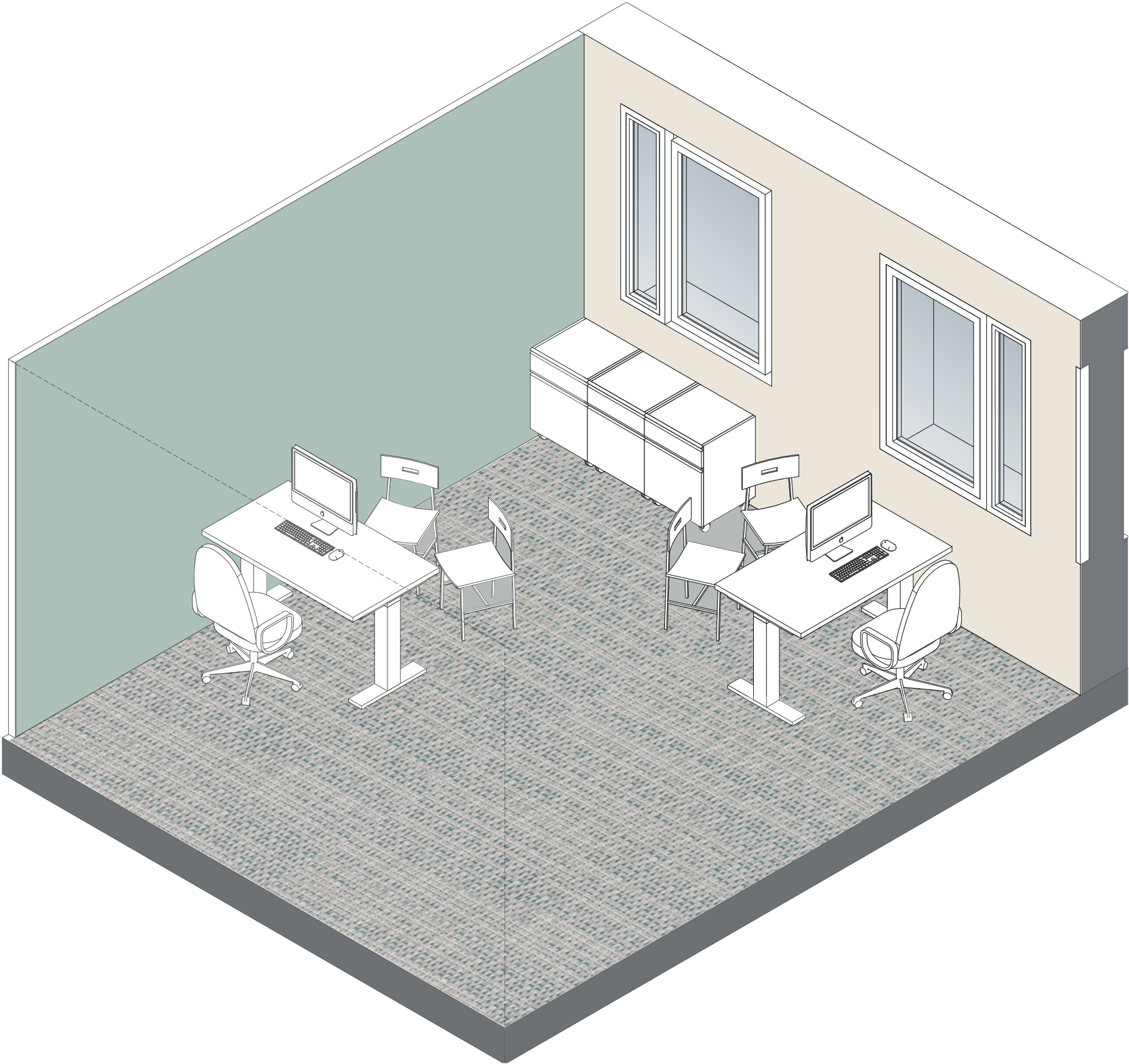


mur coloré
NCS 2010-G10Y

murs et plafonds blanc crème
NCS 1002-Y50R



sol salle de réunion et bureau
direction ARTEPY Bolon
Elements linen 108272

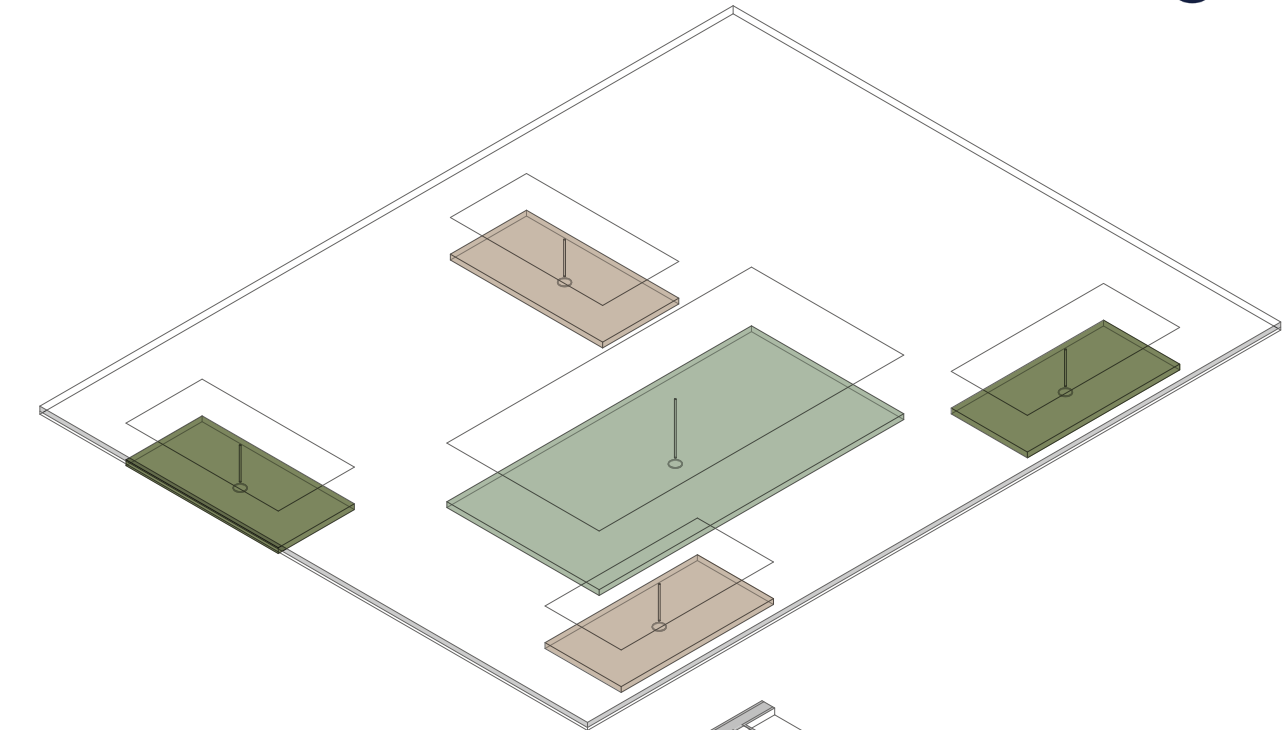


HÔPITAL BROUSSAIS, ÉCOLE IFSI-IFA
LA SALLE DE RÉUNION, UNE AMBIANCE ÉLÉGANTE DE TONALITÉS NATURELLES ET DE VERT LICHEN



Un sol tissé Bolon, esthétique et résistant, sera posé dans **la salle de réunion** dans une harmonie de neutres naturels et de gris vert élégant et haut de gamme, appliqués en appoint sur certains murs. Les stratifiés bois sont les mêmes que dans l'espace administratif, apportant de la clarté tout en conservant une présence matérielle chaleureuse.

Pour un confort acoustique optimal, des structures suspendues sont positionnées au plafond de la salle de réunion : le choix s'est porté sur des plafonniers horizontaux rectangulaires en fibre acoustique recyclée Arteck, dont les coloris sont choisis en harmonie avec l'harmonie générale de la pièce.



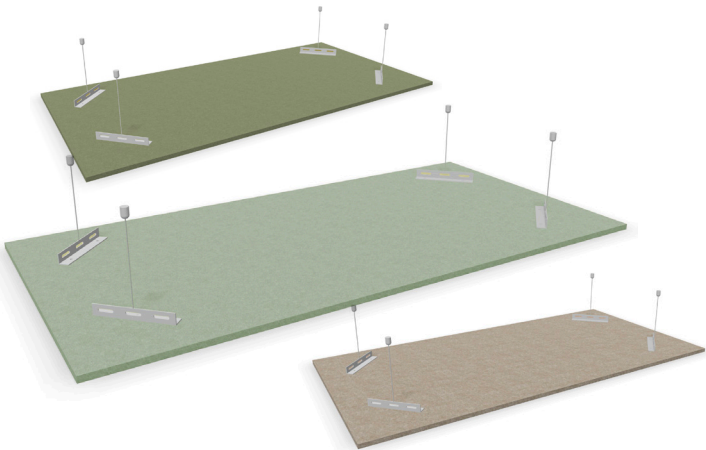
stratifiés portes et mobilier
EGGER H3152 ST19
Chêne Vincenza blanchi



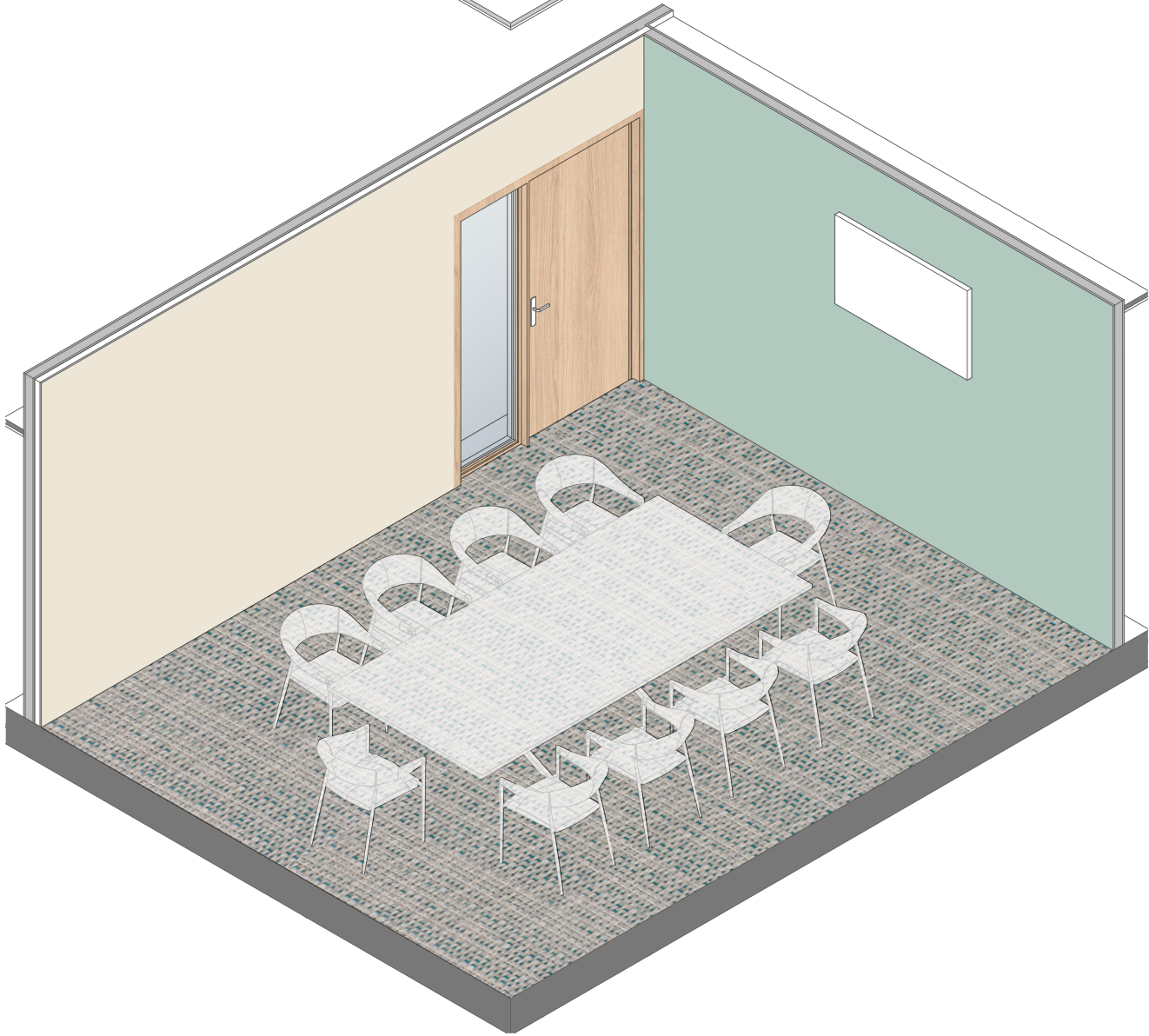
murs et plafonds blanc crème
NCS 1002-Y50R



sol salle de réunion et bureau
direction ARTEPY Bolon
Elements linen 108272



Arteck Porto, plafonniers horizontaux rectangulaires
ibre acoustique recyclée 600x1200 mm,
coloris YH606/YH655/YH657





a 3 d c

première agence de design couleur en France

www.a3dc.paris

contact@a3dc.paris

01 42 02 34 86

20-22, rue des Petits Hôtels - 75010 Paris